

Julehilsen konsert Lade krk 1812 2016

I kveld har vi lyttet til både kjente og mindre kjente juletoner og julesanger. Julesangene setter os si særlig kontakt med julens under: Gud er kommet til oss. Du har kanskje hørt folk si: Hvis jeg ikke hører den og den melodien eller sangen, så blir det ikke ordentlig jul. Mange har en juletone som en viktig del av sine juleminner.

Det kan være Nidarosdomens kor som synger julen inn. Det kan være Bing Crosby som synger «White Christmas», det kan være å få synge med på salmen Deilig er jorden sammen med andre som er på konsert for å høre juletoner før jul. Uansett, juletonen hører hjemme i vår julefeiring, så travle vi enn kan være. Tonen gir noe til oss: Noe dyrebart som ikke kan kjøpes for penger: Stillhet og oppmerksomhet. Vi er tilhørere også denne julen til et budskap i ord og toner som er så mye større enn oss og likevel så nær oss, så holdbart og fysisk, det berører oss, som vi kan holde et spebarn i hendene. I stille undring lytter vi til juletonen. Nå vi leg dele min juletone med dere. Den er klangfull og tydelig, men også sårbar og søkende: Starte kirken med klokkespill: (Spiller melodien Glade jul i mikrofonen til høyttaleranelgget.)

Du kjenner vel igjen melodien fra klokkespillet: Glade jul er vi vant teksten heter. Og gleden hører jula til, men en nyere oversettelse går litt dypere inn i julens tonefylte budskap: (Mens klokkespillet fortsetter)

1.Stille natt, hellige natt. Alt har søvn og mørke tatt.
Trofast våker de hellige to. Varsomt vugger de barnet til ro.
Jorden tar himlen i favn, jorden tar himlen i favn.

3.Stille natt, hellige natt, aldri ble vår jord forlatt.

Himlen smiler fra barnets munn, kommer nær i en frelsende stund.

Vier Guds fremtid til vår, vier Guds fremtid til vår.

I evangeliet etter Lukas hører vi om den første juletonen, englesangen: 2, 13-15. Amen.

Velsignet julehøytid der du får del i denne juletonen om Guds glede over å tilby alle mennesker å leve som hans barn.