

Restaureringsarbeid 1940-1960



Kirken ble malt innvendig i 1941. Men adskillig mer omfattende restaurering ble foretatt våren 1947. Sammen med kunstmaler Olav Seter hadde arkitekt Tverdahl sendt en plan til Riksantikvaren. I store trekk gikk den ut på å få det meste av inventaret i gamlekirken tilbake og å gjenskape de opprinnelige farger på altertavle og prekestol. Videre skulle interiørets farger avstemmes etter fargene på altertavlen og prekestolen. Riksantikvaren godkjente planene, og restaureringen omfattet følgende arbeider: Alterring, døpefont, korskille, klokkerstol og korbue. I tillegg ble prekestolen trukket noe tilbake fra en ovn som stod for nær. En tverrbejelke som skjulte øverste del av altertavlen ble fjernet, mens takkonstruksjonen samtidig ble forsterket, strekkfiskene av jern ble kamuflert så de virker som bjelker. Nye tavler for salmenumrene ble laget. Det gamle alterbildet ble satt i ramme og hengt på vegg i koret. Sønnen til John Njøs (som kjøpte gammelkirken) gav tilbake noe av det gamle inventaret: To urner av tre med årstallet 1820 ble satt på altertavlen, to dører til alterringen og to nøkler til inngangsdøren. Olav Seter stod for den dekorative kunst.

Kirken ble tatt i bruk etter restaureringen 2. pinsedag 1947. I 1950 ble det installert høreapparater for tunghørte, nye gardiner og bedre lysutstyr. Så det er vel ingen overdrivelse å si at ved 50-årsjubileet 4. januar 1951, var Tiller kirke på høyden av sin skjønnhet noensinne.

I 1961 ble det gamle orgelet skiftet ut med et nytt. Allerede før 50-årsjubileet i 1951 ble det valgt en nemd som skulle arbeide for å skaffe nytt kirkeorgel. Ved jubileet hadde de samlet inn 4600 kroner. Nå varte det likevel 10 år før det nye kom, og det ble bygget av Norsk orgel og harmoniumfabrikk i Snertindal. Det har 10 stemmer, 2 manualer og pedal. Fasaden slik den nå er, ligner ikke på de vanlige fra 1950- 60-tallet, derfor er det blitt spurt om ikke noen av fasadepipene fra gammelorgelet er bevart. Fasaden i Lademoen kirke, som er fra begynnelsen av 1900-tallet ligner, så muligheten for at deler av gammelorgelet er bevart, er til stede. Noe annet er at også orgelet fra 1961 er modent for utskifting.