

«Lysekrona kom på plass omkring 1935, og den er fra Palmehaven på Grand Hotel.»



Karl Johan Nordmoen (1896–1981), kirketjener gjennom 41 år, viser fram kanna fra det første kaffeserviset.

fabrikk. Alterduker og antependium er laget av Ragnhild (1899–1988) og Børre (1895–1980) Nymoen i 1955.

### LYSEKRONA

Lysekrona kom på plass omkring 1935, og den er fra Palmehaven på Grand Hotel. Det fortelles at den ble fraktet opphengt i ei diger kasse. I løpet av transporten løsnest festet. Lysekrona falt ned, og den gikk helt i oppløsning. Med hjelp av de største skolebarna, under ledelse av Kristoffer Myrvold (1873–1950), ble «perlene» tålmodig tredd opp på metalltråder igjen. Etter den reparasjonen er lysekrona festet for å holde i mange år.

### DET FØRSTE KAFFESERVISET

Til innvielsen skjenket Ola O. Nordhagen, som for øvrig var kirkens første kirketjener, et helt kaffeservise med kopper, sukkerskål, fløtemugge og kaffekanne. Kanna er det eneste som er igjen, og den står til pryd i kirken. Biskop Alex Johnson fikk kaffe av denne på 100-årsjubileet for kirken.

### Lysgloben

Til 130-årsjubileet i 2002 lagde Sven Pettersen (f. 1946) en vakker og flott lysglobe til kirken. Han brukte ørkje fra Søndre tømmerspill på kanalen i Støa. Sven Pettersen er oldebarn til Petter Smed (1823–1913) som arbeidet på Støa kanal fra midten av 1800-tallet. Sven har smidd globen rund, noe som skal symbolisere jordkloden som svever i himmelrommet. I midten er sentrumslyset eller Jesus-lyset, og rundt er det 18 lys som kan tennes og henges på globen, eller de kan tas med for å holde når man går i prosesjon. 18 er delelig med 3, og det symboliserer treenigheten: Faderen, Sønnen og Den Hellige Ånd. Korset på toppen kan også tas av og bæres i prosesjon.



### Altertavla

Den er malt i 1907 av H. Ødegård og er en kopi av A. Tidemands «Jesu dåp» i Trefoldighetskirken i Oslo. Tavla ble gitt til kirken av Lørdalen Kvinnemisjonsforening.



## Ljørdalen kirke

☞ Kirken oppført i 1872 ☞

En kirke har vi bygget til gudstjenst og for prakt, vi treogtyve stokke har på hinanden lagt. Og høye bjelkespisse, de peke høyt mot sky. Når vi til andakt samles, da finner vi her ly.



**P**er Persen Moen (1821–1883) skrev Ljørdalsvisa til innvielsen av Ljørdalen kirke 18. september 1872. Han var for øvrig formann i byggekomitéen og hadde tegnet bygget, og som medhjelpere hadde han med seg Ola O. Nordhagen (1825–1879) og Børre Børresen Bakken (1837–1927). Men allerede i 1856 hadde Ljørdølene en egen gravplass. Grunnen var gitt av «Eriksgubben», Erik Johnsen (1796–1876), og han hadde også skjenket ei klokke som var plassert i en støpul vest for plassen. Ola Eriksen (1833–1912), Eriksgubbens sønn, ga to større klokker til kirken.

Ljørdalen kirke ble bygd som en laftet langkirke. Staten ga tilskudd på 300 spd. Tømmer ble gitt på rot av Trysilenske Skovbolag. Resten av utgiftene måtte Ljørdølene stå for sjøl. Skovbolaget skjenket også altersølvet. Kirken ble høytidelig innviet av prost C. A. Gloersen i Elverum med bistand av prostiets prester.

#### FØRSTE DÅP

Den første dåpen i Ljørdalen kirke skjedde 15. oktober 1872, og da ble åtte barn båret fram. Én av dem var Pernille Kristoffersdatter Tektfallet, og hun ble nesten 106 år gammel.

#### PÅBYGG OG RESTAURERING

Kirken ble utvendig panelt og tårnet forhøyet i 1897, og kirken fikk også ovn. I 1980 ble det oppført et tilbygg i samme bredde som skip og kor, med sakristi og kjøkken i 1. etasje og møterom i 2. etasje. Det opprinnelige sakristiet ble flyttet ut til den nye østveggen og innredet til WC og garderobe av arkitekt John Nakken. Nye vinduer kom på plass i 1984. Da hadde de gamle vinduene stått i 112 år, og det var Olaf Flermoen (1929–2022), barnebarnet til Per Persen Moen, som laget de nye vinduene. De var nøyaktig lik de gamle. Bårehuset ble bygd i 1996.

#### INTERIØR

Interiøret er forholdsvis godt bevart fra byggetiden. Både døpefonten og prekestolen er fra 1872, og sistnevnte er laget av Ole og Erik Lunde. I 1951 ble det investert i nytt harmonium. Det holdt i 22 år, og det ble avløst av et lite, gammelt Olsen & Jørgensen pipeorgel som Ljørdalen hadde overtatt fra Rødnes kirke i 1972. Dagens kirkeorgel ble kjøpt nytt i 1978 fra Norsk Orgel- og Harmonium-



Én av de første dømte var Pernille Kristoffersdatter Tektfallet (1872–1978).



«Interiøret er forholdsvis godt bevart fra byggetiden. Både døpefonten og prekestolen er fra 1872.»