

# VESTBY MENIGHETSBLAD

Nr. 4 2017  
71. årgang



# VESTBY MENIGHETSBLAD

## Redaksjon:

Torbjørn Aas, Lisbeth  
Garder Ruud, Egil Gus-  
tavsén.  
Trykk: Vestby Grafiske  
Distribusjon: Follo Distribusjon  
Opplag: 6500

## Redaksjonens postadresse:

Ugleveien 16, 1555 Son  
Tlf. 64 98 00 70 (Kirkekontoret)  
Konto 1613 34 12135  
E-post: vestby@menighetsblad.no  
Internett: [www.vestby.kirken.no/menighetsbladet](http://www.vestby.kirken.no/menighetsbladet)

Stoff til neste nummer av menighetsbladet må være levert  
senest **fredag 9. februar**. Bladet kommer ut rett før påske.

## HVEM HVA HVOR NÅR?

### Kirkekontoret i Vestby

Kirkekontoret har åpningstid  
9-11 og 12-14

Besøksadresse:

Vestby rådhus 3 etg.

Postadresse:

Postboks 122

1541 Vestby

[www.vestby.kirken.no](http://www.vestby.kirken.no)

Her finner du:

#### Kirkeverge Anne-Cathrine Aas

som bla. driver med administrasjon og  
drift av kirker og kirkegårder, og saks-  
behandling for fellestrådet.

Tlf. 64 98 00 88 / 941 51 358

[kirkevergen@vestby.kommune.no](mailto:kirkevergen@vestby.kommune.no)

[fellesraadet@vestby.kommune.no](mailto:fellesraadet@vestby.kommune.no)

#### Saksbehandler for kirkevergen Siv-

Helene Østnes gir informasjon om  
vigsel og begravelse i kirkene i Vestby.

Til henne kan du også hende deg  
angående avtaler om feste av gravsteder  
og gravstell.

Tlf. 64 98 00 70 / 472 31 481

Fax 64 98 00 71

[siv-helene.ostnes@vestby.kommune.no](mailto:siv-helene.ostnes@vestby.kommune.no)

#### Menighetsarbeider Marit Roos

Hansen kan kontaktes vedrørende dåp,  
konfirmasjon og eldretreff.

Tlf. 64 98 00 76 / 920 82 408

[marit.roos.hansen@vestby.kommune.no](mailto:marit.roos.hansen@vestby.kommune.no)

#### Prestene kan ringes for avtale om

treffetid.

Sokneprest Marit Bekken

tlf. 64 98 00 72 / 957 05 469

[marit.bekken@vestby.kommune.no](mailto:marit.bekken@vestby.kommune.no)

#### Sokneprest Torbjørn Aas

Tlf 64 98 00 74 / 994 48 970

[torbjorn.aas@vestby.kommune.no](mailto:torbjorn.aas@vestby.kommune.no)

#### Kapellan Silje Mathea Kleftås Nygård

Tlf. 64 98 00 75 / 921 10 544

[silje.nygard@vestby.kommune.no](mailto:silje.nygard@vestby.kommune.no)

**Organistene** kontaktes i musikalske  
spørsmål og i forbindelse med konserter  
i kirkene.

#### Kantor Svein-Gerhard Soma Hordnes

Tlf . 64 98 00 77 / 924 01 441

[svein.hordnes@vestby.kommune.no](mailto:svein.hordnes@vestby.kommune.no)

#### Kantor Tatiana Grushina

Tlf. 64 98 00 73 / 469 16 107

[tatiana.grushina@vestby.kommune.no](mailto:tatiana.grushina@vestby.kommune.no)

\*\*\*\*\*

#### Kirkegårdsdriften

Bla. vedlikehold av kirkegårdene, grav-  
stell og oppretting av gravminner.

For bestilling ring 64 98 00 70.

\*\*\*\*\*

Arbeidsleder kirketjenere/gravplass-  
driften

Trond Halvorsen Tlf. 948 09 966

#### Kirketjenere/ gravplassarbeider

Arne Ekse Tlf. 915 45 372

#### Kirketjenere/gravplassarbeider

Inger Berit Venta Tlf. 404 76 650

#### Kirketjenere/gravplassarbeider Kenneth

Holm tlf 476 24 428

\*\*\*\*\*

#### Menighetsrådene

Postboks 122

1541 Vestby

[menighetsraadene@vestby.kommune.no](mailto:menighetsraadene@vestby.kommune.no)

#### Ledere i menighetsrådene

Felles menighetsråd for Vestby, Såner,  
Garder og Hvitsten

Christin Westby tlf 977 20 975

Leder i Vestby kirkelige fellestråd

Ole Einar Garder Tlf. 906 14 294

\*\*\*\*\*

#### Frivilligsentralen i Vestby

Berit Sandvig (dgl. leder) 977 84 241

[vestby.frivilligsentral@gmail.com](mailto:vestby.frivilligsentral@gmail.com)

[www.vestby.frivilligsentral.no](http://www.vestby.frivilligsentral.no)

**Førluskonsserter**  
i kirkene våre

9. des. Son Kulturkirke kl. 15.15  
Julekonsert til støtte for Marys Venner  
Soon Blandede kor, barnekor,  
Vokallinjen v/Follo folkehøgskole  
Profesjonelle solister og musikere Konferansier: Eli Rygg

13. des. Vestby kirke kl. 18.00  
Luciakonsert  
Elever fra kulturskolen

13. des. Såner kirke kl. 19.00  
Julekonsert  
Elever og ansatte ved Follo folkehøgskole

17. des. Vestby kirke kl. 11.00  
Vi synger julen inn  
Ås og Vestby musikkorps, Vestby korforening,  
Vestby barnekor, Vestby ungdomskor

17. des. Såner kirke kl. 14.00  
Julekonsert  
Hølenkoret, Frem fra glemselen

20. des. Såner kirke kl. 20.00  
Julekonsert  
Såner skolekorps

21. des. Vestby kirke kl. 21.30  
«Julegaven»  
Trine Rein, Eli Kristin Hanssveen

23. des. Vestby kirke kl. 22.00  
Julekonsert  
Vestby korforening

23. des. Son kulturkirke kl. 23.00  
Julekonsert  
Soon Blandede Kor



*Vi trenger flere frivillige!*

## Selskap? Møte?

Velkommen til å bruke  
Vestby menighetshus!



Godt egnede lokaler leies ut.

Henv. kirkekontoret, tlf 64 98 00 76

## FORSIDEN:

Adventsfeiring i Hvitsten kirke  
Les mer side 9



# Men okse der og asen sto!



Julenatt - Altertavle i Tistedal kirke i Halden. Foto: Kjell Halvard Flø

Frans av Assisi levde i det praktfulle landskapet i Assisi i Italia for syv hundre år siden. Han var en rik forretningsmann som i en kraftfull visjon foran et bilde av den korsfestede Kristus ble kalt til å selge alt han eide og vie sitt liv til å fornye kirken og vandre med fattige og utstøtte. Hans usedvanlige følsomhet ga ham et særlig nært forhold til alt levende. Han levde et liv i fattigdom, bønn, faste og selvutslettende omsorg for syke og utstøtte.

Men også Frans kunne oppleve Guds fravær og avstand. En kald vinterdag sto han barbert og nedtrykt i den kalde snøen og ropte i fortvilelse til et mandeltre: «Snakk til meg om Gud!» Og mandeltreet svarte Frans ved å springe ut i full blomst. «Se, Frans», sa mandeltreet uten ord, «Gud er tilstede i alt levende og hele skaperverket». I fortvilelsens mørke gir Gud menneskene hele tiden tegn på sin livskraft i naturens under.

Julenatt i Betlehem synliggjør at Gud, alt levendes opphav og opprettholder, er i skaperverket når Gud fødes i det lille barnet, fødes av en kvinne og med dyrenes matfat som sin første seng. «Men okse der og asen stod, og så den Gud og Herre god» synger vi i «Et barn er født i Betlehem». Det lukter stall av det verset!

Bildene av julenatt i kirkene på Frans sin tid var svært stiliserte og fremstilte ofte Jesu fødsel i et kongelig palass. Men jule- natts budskap er at Gud kommer til alminnelige menneskers hverdagsliv og gjorde bøndernes, tjenestefolkenes og dyrenes liv guddommelige. Dette er bakgrunnen for at Frans lagde den første julekrybben i en grotte i bergveggen, med levende husdyr. Og folk strømmet til og kunne gå frem til Jesusbarnet i sine arbeidsklær og med buskapen sin, slik gjeterne gjorde den første julenatten. Slik løftet Frans Gud i Jesus inn i folks og husdyrenes hverdag.

Dyrenes deltagelse i den første julenatt forteller at Guds komme til verden synliggjorde Guds aktive forhold til og beskyttelse av hele skaperverket, og alt det som her finnes. Skapelsen er Guds verk og i skaperverket kan vi se avtrykkene av Guds storhet og finstemte følsomhet. I en tid der vi overmannes av lyd og menneskeskapte sanseinntrykk, gir trærnes stille eksplosjon av liv, solstrålenes tause lys i mørketiden og kattens maling på fanget ved peisen nærkontakt med den levende Gud.

Barnet i krybben med sauer, okse og asen uttrykker det Johannes beskriver i sitt juleevangelium: «Han var i begynnelsen hos Gud. Alt er blitt til ved ham, uten ham er ikke noe blitt til». Da måtte alle være tilstede i Betlehem den natten.

Å savne Gud i hverdagen slik Frans gjorde, er gjenkjennbart. Julekrybben gir oss et svar vi kan hvile i og som Johannes formulerer så presist: «Ingen har noen gang sett Gud, men den enbårne, som er Gud, og som er i Fars favn, han har vist oss hvem han er». Måtte vi få nåde denne julehøytiden til å se at julekrybben er vårt mandeltre.



**Av biskop Atle Sommerfeldt**

Velsignet julehøytid og fred på jord!

# Reisebrev helt på tampen...

Da Arild fikk jobb hos Goltens Miami i april 2001, trodde vi det bare var for noen få år. Og så er det plutselig gått over 16 år og pensjonisttilværelsen nærmer seg. Vi har hatt gode år i Solskinnsstaten Florida, men det skal selvfølgelig bli godt å komme hjem, aller mest til barn og fire barnebarn.



Miami, «Verdens cruise-hovedstad», har en travel cruise-havn, et sentrum med spennende arkitektur og er ellers et paradisi med palmer og flotte strender. Det var ikke vanskelig å finne seg til rette her, og amerikanere er åpne og lette å komme i kontakt med. Men selv om det er mye som ligner det vi kjenner fra før, er det også mye som er annerledes...

## Sjømannskirken

Da vi kom til Miami i 2001, holdt Sjømannskirken til i leide og svært enkle lokaler i cruise-havna i Miami. Beliggenheten var suveren, sjøfolka kunne bare gå rett over gata fra cruise-skipet og inn på «kjerka». Etter hvert begynte Sjømannskirken likevel å se seg om etter mer egnede lokaler. Terrorangrepet 11. september 2001 førte til strengere sikkerhetsrutiner for å komme inn på havneområdet, og det ble vanskeligere



Church and Center, innvies. Sjømannskirken i Miami fikk mye ekstra medie-oppmerksomhet fordi kronprinsessen var tilstede ved åpningen. Det var en utrolig helg som toppet seg med gudstjenestefeiring i det lille vakre kapellet. Altertavlen er en perle av et glassmaleri av den franske kunstneren Ann Carlu. Kunstverket prydet opprinnelig kapellet i SS Norway (tidligere SS France). Da SS Norway skulle bygges om på 1990-tallet, ble altertavlen satt på lager i påvente av at det skulle bygges ny sjømannskirke, en fantastisk gave fra Norwegian Cruise Line. Altertavlen er selvfølgelig ekstra spesiell for alle dem som har seilt på SS Norway, og dem er det mange av i Miami!



*Sjømannskirken i Miami*

## Hvilken kirke går du i?

Det er mange kirker å velge mellom i USA, og det er like vanlig å bli spurt om hvilken kirke man går i som å bli spurt om hvor man bor. For nordmenn er tro og kirketilhørighet oftest noe som hører privatlivet til, så dette var jo et litt uventet spørsmål. For oss var det naturlig å ta kontakt med Sjømannskirken. Her fant vi gudstjenestefellesskap, et godt miljø og gode venner. Sjømannskirkene er samlingssted både på søndager og hverdager, et sted for fellesskap og nærhet, for en god prat og selvfølgelig en kopp kaffe og en vaffel. Når en bor langt hjemmefra, er det godt å treffe folk med samme bakgrunn som en selv, og man møtes på kirka både for å dele glede og sorg.

å invitere til arrangementer der. Sjømannskirken kjøpte en eiendom som ligger 40-45 minutter nordvest for Miami og den gamle kirka i havna. Og så begynte en storstilet aksjon for å samle inn penger til byggeprosjektet, og det ble blant annet arrangert to store konserter med Hanne Krogh og Alexander Rybak der alt overskuddet gikk til kirkebygget. Både enkeltpersoner og firmaer bidro med store gaver og fikk navnet sitt på veggen slik det er vanlig i USA. Arild og jeg var aktivt med i arbeidet rundt bygging og åpning av den nye kirken, et både morsomt og givende, men til tider også veldig travelt arbeid.

20. november 2011 kunne endelig Sjømannskirken – Kronprinsesse Mette-Marits kirke – Scandinavian



*Altertavlen fra SS Norway*

Lørdagen før den offisielle åpningen heiste vi det amerikanske og alle de fem nordiske landenes flagg mens nasjonalsangene ble avsungen. En sterk og god opplevelse!

Og så var kirken åpnet og i tillegg til vanlige søndagsgudstjenester, barsedåper, konfirmasjoner, vielser og minnesamvær, møtes altså både fastboende, sjøfolk og turister til en



god prat rundt kaffe og vafler. Lørdagene serveres det lørdagsgrøt som det gjøres på mange sjømannskirker. Og den store festsalen leies av organisasjoner og privatpersoner, her kan det dekkes med Porsgrund Porselen og Hardanger Bestikk til godt over 100 mennesker!

### Det norske Amerika



Da vi kom til Miami falt jeg pladask for de vakre Art Deco-bygningene på Miami Beach, og for å lære mer tok jeg et par guide-kurs, og plutselig var jeg Miami-guide. Tilfeldigheter førte til at jeg fikk være med som assistent på en busstur med norske turister i Midtvesten, og plutselig var jeg reiseleder og guide for norske grupper på tur i USA. Et lykketreff for meg som liker å være sammen med folk, som elsker å reise og er blitt opptatt av det meste som skjer i USA. Disse turene har tatt meg over store deler av USA, til store byer, over prærien, over brede elver og høye fjell, det er et fantastisk land å reise i. Jeg elsker



Singsaas kirke i Hendricks Minnesota

de store amerikanske byene, men det er likevel det norske Amerika som gjør mest inntrykk. Og interessen for norsk utvandring til Amerika har jeg hatt lenge. Jeg har fremdeles A-Magasinet fra 1975 med tema «Drømmen om Amerika» i forbindelse med 150-årsmarkeringen for den første gruppeutvandringen til Amerika i 1825. 52 nordmenn dro fra Stavanger med sluppen «Restauration» 4. juli og nådde New York 9. oktober. Da var de blitt 53! Etterkommerne etter sluffefolket har sin egen organisasjon «The Norwegian Sloop Society of America». Dette er bare en av utrolig mange foreninger og organisasjoner som arbeider med å ta vare på arven etter norske forfedre. Ca 800 000 nordmenn utvandret til USA i årene 1825 – 1920, disse har selvfølgelig blitt til mange norsk-amerikanere. Og vi finner dem over hele USA, men aller flest i Midtvesten, her finner vi «norske» tettsteder nesten på rekke og rad. Og langs veiene ligger hvitmalte «norske» kirker, og kirkegårder med nesten bare norske navn. For meg er dette et sterkt minnesmerke over alle dem som dro, og som ble der. De første forlot Norge og kunne ikke regne med noen gang å se hverken familie eller hjembygd igjen. De fleste dro for å skaffe et bedre levebrød for seg og sine, noen reiste av religiøse grunner, og noen av ren eventyrlust. Og de skrev hjem og fortalte om landet de var kommet til, landet med så mange flere muligheter enn det de hadde reist fra. De slet og jobbet for å skape det nye livet, og om ikke alle lyktes, så fant kanskje de fleste i alle fall noe av det de søkte. Men midt i den nye verden bygde de altså sine samfunn tuftet på norske tradisjoner og



Fra det lille tettstedet Norway sørvest for Chicago

de bygde kirker der de kunne synge de gamle salmene og der Guds ord kunne forkynnes på deres eget språk.

Og midt mellom de gamle hvitmalte kirkene og alle de «norske folkemuseene» som finnes over hele USA, har det vokst fram to helt moderne sentre; Livsreise i Stoughton Wisconsin og Norway House i Minneapolis. Livsreise er et ultramoderne senter med interaktive utstillinger om utvandring og norsk kultur, mens Norway House fokuserer på å vise det moderne Norge. Den norske arven skal tas vare på også for fremtiden.

Å reise til Amerika slik Arild og jeg gjorde i 2001 var selvfølgelig noe helt annet enn den reisen som de første norske utvandrerne tok. Vi har vært hjemme 2-3 ganger hvert år, familie og venner har besøkt oss i Miami, vi bruker Skype og Facetime og kan følge barnebarnas utvikling. Og med dagens direkteruter med Norwegian og SAS til henholdsvis Fort Lauderdale og Miami, er turen unnagjort på 8-9 timer. Samtidig har vi vært langt borte, og lenge borte. Men nå er det altså tid for å vende nesa hjemover for godt, og vi gleder oss! Mye har skjedd her også på disse årene, men vi håper å oppleve den gode følelsen av å komme hjem, og føle oss hjemme. Og så blir det spennende å bytte ut fellesskapet i Sjømannskirken i Miami med Såner kirke og nye Son kulturkirke.

Takk for at jeg ble spurt om å skrive dette «Reisebrevet»!

# Midt i hårdest vinter



Midt i hårdest vinter eller som den heter på originalspråket "In the Bleak Midwinter" er en salme av Christina Georgiana Rossetti (1830-1894), oversatt av Svein Ellingsen og til melodi av Gustav Theodor Holst. Vi finner den I vår nye salmebok som nr. 55.

Dette er en av de vakreste julesanger jeg vet og som jeg ofte går og traller på. Christina har skrevet flere verk mest med religiøs poesi og også fire åndelige bøker. Det kan virke som om hun fant trøst i å skrive, da hun allerede som 16-åring ble syk og hele livet led av dårlig helse.

Svein-Gerhard Soma Hordnes

*Midt i hårdest vinter skjedde det en gang:  
Som i jern lå jorden under vindens sang,  
sneen la et teppe over iskald jord,  
midt i hårdest vinter ble Maria mor.*

Dette er en av hennes mest kjente salme og ble først utgitt som ett juledikt "A Christmas Carol" I tidsskriftet Scribner's Monthly in January 1872.

Første gang den dukket opp som salme var i "The English Hymnal (1906), der den hadde fått tonefølge av den engelske komponisten Gustav Holst (1874-1934).



Og i dag, mer enn 110 år senere, synger vi den samme salmen på samme måte som da.

I første verset skaper Christina et bilde av Jesus-barnet som fødes til verden i en vinternatt. Man skjønner at hun ikke mener at det virkelig snødde I Betlehem da Jesus føddes. Jeg tror heller vi skal tolke det til at "verdens lys" kom til jorden med varme i en mørk og kald verden.

I vers 2 skriver hun om de enkle kår Guds sønn måtte føddes under. Dette er jo tema som vi kjenner igjen i andre julesalmer.

*Han som skulle fødes, var Guds egen Sønn.  
Hvor var husrom? Ingen hørte Josefs bønn.  
Men en stall ble åpnet for de to til sist,  
og Maria fødte Herren Jesus Krist.*

I tredje verset liker jeg godt den intimiteten hun skaper der i stallet og også hvordan hun klarer å skape kontrastene mellom hvordan det kunne ha vært der i stallen med himmelsk glede av engler og kjeruber og hvordan det var der med bare Maria og Josef som alene hyller sin elskede sønn ved å stille knele ved krybben.

*Engler og kjeruber, kledd i himmelsk drakt,  
kunne ha vært samlet rundt ham og holdt vakt.  
Men ved krybben ser vi ingen englehær.  
Josef og Maria kneler stille der.*





# Vestby grønn menighet

Menighetsrådet har vedtatt at menighetene i Vestby skal være grønne menigheter.

Hva innebærer det?

Atle Eikeland

Vern om Skaperverket er en av fire dimensjoner i Plan for diakoni i Den Norske Kirke. Dette er med på å bevisstgjøre oss om at dette er en del av Guds forvalteroppdrag og innebærer at vi mennesker har et særskilt ansvar for å verne om skaperverket og forvalte dens ressurser på en god måte.

Vi ser i dag at skaperverket trues på ulike måter av menneskelig aktivitet og grådig ressursbruk. Kirken trenger å styrke forståelsen av mennesket som avhengig av alle dets relasjoner- til Gud, til medmennesker, til seg selv og resten av skaperverket. Dette fører til tydelig tale i samfunnet og konkret handling i eget liv. Vi ser at dagens tils dels menneskeskapte klimaendringer fører til dårligere livsvilkår for mennesker som allerede er sårbare. Dette er en av grunnene til at vern om skaperverket er en del av diakoniplanen. Diakoni handler om nestekjærlighet og omsorg. Arbeid for vern om skaperverket er omsorg for

kommende generasjoner og sårbare medmennesker.

For noen år siden utviklet Grønn kirke, som er et samarbeid mellom Den Norske Kirke, Norges Kristne Råd og Kirkens Nødhjelp et program for grønn menighet.

Brosjyren «Vår grønne menighet» var et konkret resultat av dette. I denne er det listet opp en rekke punkter for hvordan man kan praktisere å være en grønn menighet.Utfører menigheten allerede eller om den ønsker å iverksette 25 av disse tiltakene kvalifiserer man til å være grønn menighet. Menighetsrådet har altså vedtatt at Vestbymenighetene ønsker å være grønne menigheter og 25 punkter er utfylt. Menighetene i Vestby er nå registrert som grønne menigheter.

Dette har også vært omtalt i Vestby avis. Grønn menighet er forankret i menighetens diakoniplan og diakoniutvalget sammen med et eget nytt grønt utvalg følger opp satsningen. Det grønne utvalget vil også kunne samarbeide med tilsvarende utvalg i prostiet ellers og med «grønn prostigruppe» som også er dannet.

Det er laget en folder som man vil finne i kirkene og men en fin beskrivelse og handlingsplan om hva dette innebærer. Vi håper at dette vedtaket vil medføre en sterkere bevissthet om at arbeidet med vern om skaperverket vil prege menighetenes arbeid på ulike måter. Både forkynnelsen, temaer på ulike samlinger, ressursbruk, avfallshåndtering, transport og annet.

Har du lyst til å være med i arbeidet med å gjøre menigheten ei Vestby grønnere? Det er plass til flere i vårt grønne utvalg, eller på andre måter være med i det «grønne» arbeidet ta da kontakt med sokneprest Marit Bekken: [marit.bekken@vestby.kommune.no](mailto:marit.bekken@vestby.kommune.no)



Det fjerde og siste verset er interessant og kanskje det mest ettertenksomme å synges.

Når hun som kvinne skriver disse ordene, så er det fint å huske på, att på den tiden var kvinner utestengt fra visse yrker og også fra høyere utdanning.

For akkurat som hyrdene så følte også hun seg som ikke vel ansett og liksom de 3 vise menn, så hadde Christina heller ingen formel eksamen.

I dette verset inviterer hun oss at gi vårt eget offer til Jesusbarnet, akkurat som hyrdene og vise mennene gjorde det. Men i stedet for å gi et lam eller dyre gaver så gir vi den viktigste gaven av alle - vårt hjerte. Og akkurat som i salmen – “Mitt hjerte alltid vanker” så blir da den mørke stallen forvandlet til mitt hjerteres frydeslott.

Om Jesu mor fant stengte dører da hun banket på i Betlehem, åpner her dikteren sin egen hjertedør for Jesus og lukker ham inn.

Sjelden har noen kommet julemysteriet nærmere og sjelden har noen tolket det mer inderlig. Likesom Jesus ble født inn i den enkle, mørke stallen, er han nå også født inn i våre hjerter

*Hva kan jeg vel bringe med meg inn til ham?  
Hvis jeg var en hyrde, gav jeg ham et lam,  
hvis jeg var en konge, gav jeg gull. Men nå?  
Hva har jeg? Et hjerterom det skal han få.*



Tituservis av mennesker har i løpet av det siste året sett Bjørn Eidsvågs forestilling «Etterlyst: Jesus», der han sammen med Svein Tindberg setter en del spørsmålstejn ved den tradisjonelle måten å se og praktisere kristendom på. Det er nok ikke tilfeldig at tanken på denne forestillingen dukket opp under lesingen av den nye boka «Gjenoppdag kristendommen», på Kom forlag, skrevet av den amerikanske teologen og Jesus-forskeren Marcus J. Borg. Det er lett å kjenne igjen mye av tankegodset fra forestillingen i denne boka, og Bjørn Eidsvåg var da også med på lanseringen, sammen med blant andre den kommende biskopen i Oslo, Kari Veiteberg, og professor emeritus ved Teologisk fakultet ved Universitetet i Oslo, Notto R. Thelle. Boka er oversatt av sogneprest Knut Rygh i Sagene og Iladalen menighet

---

Egil Gustavsen og Torbjørn Aas

---

Og det er grunnleggende spørsmål boka stiller: Er målet og meningen med kristendommen at vi skal få en evig salighet i himmelen etter døden – og slippe unna en evig fortapelse på det andre, unevnelige, stedet? Eller handler kristen tro først og fremst om livet her og nå? Marcus Borg mener det siste.

Og er det viktigste å si om Jesus at han døde på korset for å sone våre synder – eller at han, mens han levde, lot seg berøre, og ble dypt engasjert av frosne og utmattede og forkomne sjeler, og av de strukturene, religiøse og politiske, som trykket mennesker ned? Marcus Borg mener det siste. Og måtte Jesus dø på korset for å bringe Gud det offeret Han krevde for å elske oss og ta oss til nåde – eller handler kristen tro om at Jesus har vist oss, tydeligere enn noen andre vi vet om, hvem Gud er, og hvordan Gud er? Hans nåde og barmhjertighet mot alt Han har skapt, og Hans harme og smerte over ondskapen? Marcus Borg mener det siste.

Så det Borg gjør i denne boka, er å «frelse» Bibelen og Bibelens budskap fra en bokstavtro lesning, som Borg mener er et ganske moderne fenomen, og fra et «himmel- og helvete-rammeverk», som han mener har styrt veldig mye Bibellesning de siste par hundre årene. I stedet presenterer han en historisk og metaforisk lesning, som Borg mener er mer opprinnelig, og mer i overensstemmelse med Bibelen selv. Og så tar han for seg sentrale ord fra den kristne tradisjonen, som frelse, og tro, og nåde, og undersøker hva de betyr når en leser Bibelen historisk og metaforisk.

Boka er spennende lesning. Det gjør litt vondt – i hvert fall hvis en har vokst opp innenfor det rammeverket Borg skriver om – og som Borg selv har vokst opp i (!). Og så gjør det veldig godt. For det setter fri...

Originaltittelen på boka er «Speaking Christian». Denne formuleringen er vanskelig å oversette til norsk. Det måtte bli noe slikt som «Snakke kristensk», brukt på samme måte

som å «snakke norsk». Selv om det ikke klinger så bra språklig sett, sier det en del om hva boka handler om. Marcus Borg er opptatt av å forklare hva betydningen av sentrale kristne ord og uttrykk var fra starten av, og hvordan de fungerte i sin samtid. Det er en vinkling det er lurt å ta med seg, ikke bare når man leser Bibelen, men også når man leser denne boka. Den er skrevet i en amerikansk sammenheng, og ord og uttrykk kan ha en litt annen betydning der enn hos oss. I kapitlet «Født på ny», for eksempel, argumenterer Marcus Borg mot måten «gjenfødte kristne» leser Bibelen og praktiserer troen. Dette begrepet har en litt annen valør hos oss enn «Born Again Christians», som av amerikanere oftest brukes om sterkt konservative og bokstavtro kristne.

Men slike tilløp til kulturforskjeller bør ikke skremme noen fra å lese en bok som på en lettest, men langt fra overfladisk måte, tvinger oss til å tenke gjennom hva vi tror på – og hvorfor.





## Advent i Garder og Hvitsten

*Mange tror at advent betyr å vente, fordi vi venter på å feire bursdagen til Jesus på julaften. Men egentlig betyr advent at noen kommer.*

*På latin heter adventstiden **praeparatio in adventus Christi/Domini**. Det betyr **forberedelse på Kristi/Herrens komme**.*

Lisbeth Garder Ruud

I adventsukene har vi mer eller mindre god tid til å forberede julen. Og på samme måte som julen er også adventstiden forbundet med tradisjoner av ulike slag. Adventsstjerner tennes i vinduene, og adventskalendere finnes frem. Tradisjoner har noe bærekraftig over seg. Midt i alt



det flyktige i livet er tradisjoner noe som skaper både trygghet og forventning. Særlig barna elsker når ting gjentar seg, og det er kanskje derfor vi blir så glade i tradisjonene fra barneårene. Slike tradisjoner blir ofte stående som gylne og gode barndomsminner.

Her i Vestby har vi flere tradisjoner knyttet til første søndag i advent. Denne søndagen er det mange flotte julegrantrær som tennes rundt om i det ganske land. Så også her i Vestby. Her har vi nå lyst til å trekke fram tradisjonene i Garder og i Hvitsten rundt denne julegrantenningen. For på begge disse stedene er julegrantenningen nært knyttet sammen med lys-

messe i kirken.

Én lysgudstjenestene i Garder, og én i Hvitsten, som begge foregår på ettermiddagen, når mørket er i ferd med å falle på.

I Hvitsten kirke deltar barnekoret i hvite Lucia-drakter. Og både i Garder og i Hvitsten leses tekster, både

fra Det gamle og Det nye testamente, som alle handler om lys i mørke, og om han som kalles Verdens lys.

Når gudstjenestene er ferdig, kler alle på seg yttertøyet og går ut i den mørke vinterkvelden. I Hvitsten går man i prosisjon ned til torvet. Da

bærer korbarna lys, og noen av de voksne går med lykter. Og presten får gleden av å gå først i denne stemningsfulle prosesjonen.

Nede på torget er det rigget en salgsbod, gjerne skjermet mot vind og vær av digre halmballer. Her selges det varme pølser og gløgg. Det er tent bål i en bålpanne, og det er masse folk. På torvet synger barnekoret noen flere sanger. Så sier presten gjerne noe velvalgte ord før julegrannen tennes.

I Garder er julegrana plassert ute på den åpne plassen mellom kirken og Gardarheim. Så når gudstjenesten er ferdig i kirken, så fortsetter programmet der ute på plassen. Da er det menighetskomiteen og aktivitetskomiteen i bygda som overtar ansvaret for programmet. Menighetskomiteen serverer pepperkaker og gløgg til alle, og så synges «Du grønne, glitrende tre, god dag» idet julegrana tennes, og alle går rundt juletreet. Flere julesanger synges, før juletegangen avsluttes med «På låven sitter nissen». Nå stiger forventningene, for nå nærmer det seg at julenissen kommer, både i Hvit-



sten og Garder. I Hvitsten kommer han med hest og vogn. I Garder har han til og med kommet på sykkel. Uansett; han har masse godteposer i sekken sin, og alle barna får hver sin.

Og så er adventstiden i gang – både i Hvitsten og i Garder. Det samme er førjulstiden, og det nye kirkeåret.

Den nye barne- og ungdomspresten her i Vestby, som nå skal være leder for trosopplæringen i menighetene våre, heter Josva Dammann Kvilstad. For å bli bedre kjent med ham, på egne vegne, og på vegne av menighetsbladet, inviterer jeg ham, en regnfull tirsdag i oktober, til en kopp kaffe og en prat på den nye kaffebaren på Vestbytorget, The Coffee Shop (- der Frøken Flora var før. Et fint sted. Men synd at Frøken Flora er borte!).

Torbjørn Aas

Det første spørsmålet jeg stiller, har han fått opp gjennom hele oppveksten; Om han er i slekt med Erik Dammann, opphavsmannen til «Fremtiden i våre hender»? Ja, han er broren til faren min, svarer Josva. Og når jeg spør hvordan det er å ha fått spørsmålet så mange ganger, svarer Josva at han er stolt av onkelen sin, men det er synd at ideene hans ikke har fått større gjennomslag.

*Og barndommen din og oppveksten, hvor var den, og hvordan var den?* Da forteller Josva at han vokste opp på Slemdal i Oslo, som den yngste av syv søsken. Så den eldste er nå midt i 50-åra, mens Josva er 29. Religiøst har Josva bakgrunn fra pinsemenighetene, eller mer presist vokste han opp i Oslo kristne senter. Så gikk han på Ryenberget barne- og ungdomsskole. Som er en kristen – luthersk – privatskole. Drevet av DELK, Det evangelisk lutherske kirkesamfunn. Og når jeg kommenterer at det vel er to miljøer som befinner seg langt fra hverandre i kirkelandskapet, svarer Josva at det ga ham tidlig sansen for felleskirkelig arbeid. Og sansen for det som binder sammen på tvers av kirkesamfunn. Nemlig fokuset på Jesus.

*Og hvor gikk veien videre da?* På Ryenberget hadde jeg drama som valgfag, forteller Josva. Så søkte jeg, og kom inn, på dramalinjen på Hartvig Nissen videregående skole. «Skam-skolen», legger han til. Og det var gøy. Det gav meg en selvtil-lits-boost. *På hvilken måte?* Jeg tror det gav meg mot til å ta litt mer plass,

svarer Josva, og det gav meg et rom til å møte utfordringer på nye måter. Men det var òg et miljøskifte å komme fra en kristen friskole til Hartvig Nissen. Så med min bakgrunn tenkte jeg at jeg var den eneste kristne i klassen. Og jeg opptrådte deretter. For jeg var en veldig tydelig kristen. Men i ettertid forsto jeg at det var jo andre kristne der òg.....!

Så gikk jeg et år på en Bibelskole pinsebevegelsen har i Oslo. I Filadelfia. Etter det året fikk jeg vite om et studium på Menighetsfakultetet kalt «Ungdom, Kultur og Tro». Jeg skjønnte at det var retningen jeg ville gå. Så der gikk jeg i tre år. Og tok en bachelor. I løpet av disse årene var jeg i praksis i Sofiemyr menighet på Kolbotn. Så da fikk jeg nærkontakt med Den norske kirke. Og jeg fikk et «nærbilde» av presterollen. Jeg fikk et veldig godt samarbeid med kapellanen Camilla Cofod-Steen. Så nå begynte jeg å tenke at kanskje det å være prest kunne være noe for meg. Og på slutten av dette studiet bestemte jeg meg for å ta den delen av prestestudiet som kalles «menighetspraksis». Da ble jeg sendt til Stryn. I fire uker. For å få praksis.

*Og hvordan var det?* Det var sånn at jeg bare hadde lyst til å fortsette da jeg var ferdig! For fire uker går veldig fort når en har det fint. *Og hva gjorde det så fint?* Jeg bestemte meg for å utfordre meg på alt jeg var usikker på. Men opplevde likevel at jeg mestret og trivdes med det. Og



«Gleder meg til å være et sted over tid.....!»

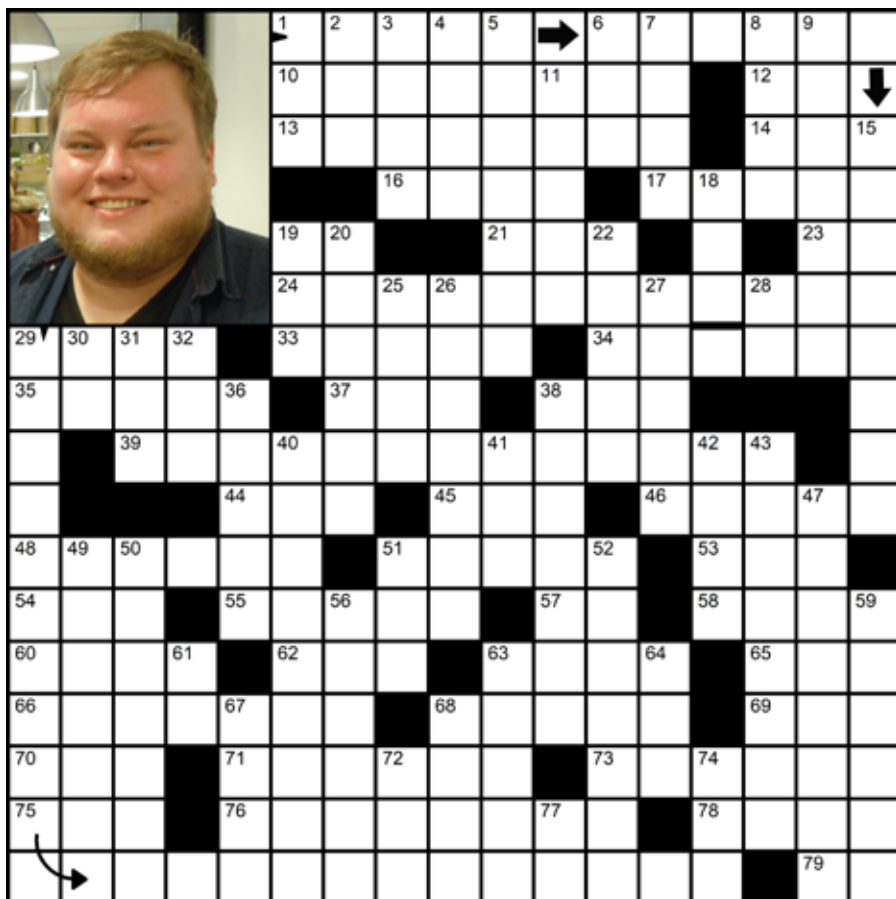
det ble mange prekenes og mange andakter. Jeg oppdaget at jeg likte å preke. Ja, jeg liker å preke. Jeg liker hele den prosessen som prekenarbeid er. For her møtes drama-delen av meg med tekstarbeid og med teologisk arbeid. Og så liker jeg å skrive. Det begynner med spørsmålet: Hva treffer meg i denne teksten? Og så ender det med spørsmålet: Hvordan skal jeg formidle det sånn at det òg kan treffe andre?

Josva forteller og at han gjerne skulle hatt mer praksis underveis i teologistudiet. Selv om han alltid har vært skoleflink var det ikke teorien, men praksisdelen av studiet som ble de største oppturene. Og studiet gav ham et «luthersk fokus» på «nåden alene». *Og hva betyr det?* Og nå tar Josva, for første gang, litt betenkningstid: Jeg tror det gav meg en hvile, sier han, at det ikke står og faller på meg!

*Og nå har du fått fast jobb her hos oss (- etter å ha vært i noen vikariat-ter). Hva drømmer du om nå?* For det første gleder jeg meg til å være et sted over tid, svarer han. Ikke bare rekke å finne en plass – for så å miste den igjen! Og slippe å være med på å tenke – etter en konfirmasjonsleir for eksempel – at «til neste år gjør vi det sånn og sånn.... Det kommer til å bli bra...!», og samtidig vite at da er ikke jeg her...! Jeg gleder meg til å vite at: Jo, da er jeg her! Jeg gle-

Fortsetter nederst på side 13





Vinner forrige gang ble **Dagfinn Rino Olsen, Kolåsveien 89 i Son**, som får tilsendt 4 Flaxlodd.

Løsning sendes Vestby menighetsblad, Ugleveien 16, 1555 Son før 1. feb. Merk konvolutten "Kryssord nr. 4".

Innsendt av .....

Adr. ....

Poststed .....

Postnr. ....

**Vannrett**

- 1. Bildetekst
- 6. Bildetekst (forts.)
- 10. Lesestoff
- 12. Preposisjon
- 13. Skrive på
- 14. Fortykkelse
- 16. Fyll
- 17. Grep
- 19. Gå i vann
- 21. Instrument
- 23. Alle her
- 24. Meningsbærer
- 29. Uro
- 33. Bladet
- 34. Overmål
- 35. Rugesteder
- 37. Forkortet måned
- 38. Transportør
- 39. Halden- og Kjelleraktivitet
- 44. Lasteplass
- 45. Mellom St. Hanshaugen og Sagene
- 46. Nynorsk avstand
- 48. Høyere oppe
- 51. Kvitt
- 53. Utstikker
- 54. Urørlig
- 55. Litterær smed
- 57. Plate
- 58. Svulmer

- 60. Drikke
- 62. Spjåk
- 63. Multedesserttilbehør
- 65. Forstumme
- 66. Bokelskeren
- 68. Druknet
- 69. Polere
- 70. Epoke
- 71. Invaderte
- 73. Drøvtyggeren
- 75. Nydusjet
- 76. Gårdsplassen
- 78. Tøyset
- 79. Ikke to

**Loddrett**

- 1. Utenlandsk okse
- 2. Ljåskaft
- 3. Preg
- 4. Kjenne til
- 5. Årvåkent
- 6. Hist
- 7. Målet
- 8. Pynte
- 9. Utslettes
- 11. Homofil
- 15. Bildetekst (forts.)
- 18. Korrektiv
- 19. Ved siden av
- 20. Muskelsykdom
- 22. Mye vann
- 25. Akustisk fenomen

- 26. Verslære
- 27. Utlendighet
- 28. Ikke vi
- 29. Bildetekst
- 30. Plage
- 31. Lindgrenfigur
- 32. Søk etter
- 36. Snøspaden
- 38. Endre målestokk
- 40. Paraderte
- 41. Lumsk
- 42. Rotvekst
- 43. Åpning
- 47. Kvistrik
- 49. Kabelen
- 50. Grenseaktivitet om sommeren
- 51. Festrom
- 52. Reflekterte
- 56. Språkimport
- 59. Julenissedyret
- 61. Skue
- 63. Blokk
- 64. Forkortet avgift
- 67. Grei
- 68. Nynorsk fersk ektefelle
- 72. Insekt
- 74. Næring
- 77. Eksisterer

**TIPS:**

Hvis du ikke vil klippe i bladet, kan du skrive ut kryssordsiden fra den elektroniske utgaven av bladet på [vestby.kirken.no/menighetsbladet](http://vestby.kirken.no/menighetsbladet)

**VI BEKLAGER!**

Ved en feil var pilene som skulle skille ordene i 1 vannrett og 37 vannrett falt ut i papirutgaven av forrige nummer. Så fort vi oppdaget feilen, rettet vi opp nettutgaven på [vestby.kirken.no/menighetsbladet](http://vestby.kirken.no/menighetsbladet), og det er et godt tips å sjekke der hvis du oppdager "rare" ting i bladet.

**Løsning fra forrige nummer:**





**PRESTERUD & RIISER  
ELEKTRO AS**   
AUT. ELEKTROENTREPRENØR  
Brandstadveien 460  
1540 Vestby

**Alle typer små  
og større oppdrag**

**64 98 27 70**  
Besøk oss på  
[www.prielektro.no](http://www.prielektro.no)

  
Fax 64 98 27 71 • [post@prielektro.no](mailto:post@prielektro.no)

Elektroarbeidet utføres av:



**Vestby  
Elektro** *Etbl. 1961*  
**Service A/S**

Tlf. 64983040 



**Ellingard  
Monument**

Telefon: 22 15 55 50  
E-post: [monument@ellingard.no](mailto:monument@ellingard.no)

**Salg av gravstein  
Inskripsjoner  
Oppretting  
Oppussing  
Bolting**

Besøk våre nettsider:  
**[www.ellingardmonument.no](http://www.ellingardmonument.no)**



 Begravellesbyrået  
**JAN-ODDLEIV GARDER**  
Vestby

Vi ønsker å gi den beste hjelp  
og veiledning

[www.bgr.no](http://www.bgr.no) · Telefon 64 95 16 65 – hele døgnet  
Familieeid byrå for hele Follo



**JØLSTAD**  
begravellesbyrå

Ski - Kolbotn  
Nesodden - Lillestrøm

**64 91 49 00 (24 timer)**  
[www.jolstad.no](http://www.jolstad.no)



**Bentzen**  
MOSS BEGRAVELLESBYRÅ AS

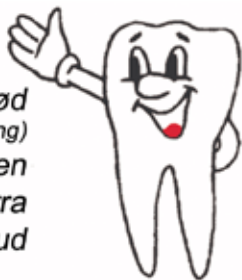
**Ring 69 25 11 15 - hele døgnet**  
[www.bentzengravferd.no](http://www.bentzengravferd.no)  
Solgaard Skog 4, 1599 Moss

*Gravmonumenter salg - inskripsjon - oppussing*  
 ET NORSKEID FAMILIEBYRÅ MED LANGE TRADISJONER



## Velkommen til oss

Tannlegene Berit Aanerød  
(spesialist i rotfylling)  
Stein Amundsen  
Elin Sørra  
Brittmarie Ruud



Mølleveien 4  
1540 VESTBY  
kontor@vestbytannlege.no

Timebestilling:  
**64 95 16 40**



**OSLO MONUMENT**  
GRAVSTENER  
Stor utstilling innendørs  
EGET VERKSTED  
Kort leveringstid



- Nye gravstener
- Fjellstener
- Navnetilføyer
- Rens og oppussing
- Omsliping av gravstener
- Oppretting og bolting

**Hovedkontor Ski: 64946953**

Nygårdsveien 32, v/DaVinci brua

Avd. Oslo: 22688042

Økernveien 81 b, v/Hasle T-bane

## Vi utfører din trykksak fra ide til ferdig produkt



**VESTBY GRAFISKE AS**

Høgdaaveien 2, 1540 Vestby  
Telefon 64 95 04 29  
www.vestbygrafiske.no

## Varna Regnskapskontor

**Vi styrker vårt kontor  
med flere ansatte.  
I den anledning ønsker vi  
flere klienter.**

**Vi tilbyr tjenester til  
forretningsvirksomhet,  
landbruksvirksomhet og  
skogbruksvirksomhet**

**Tlf: 69 20 85 00**

**E-post: [post@varnaregnskap.no](mailto:post@varnaregnskap.no)**

### «Gleder meg til å være et sted over tid...!»

(forts. fra side 10)

der meg til å kunne se fruktene av arbeidet vi gjør. Og hvordan ser sånne frukter ut? Jeg drømmer om at barn og unge skal bli en viktig og naturlig del av kirken, sier Josva. Og så begynner han å fortelle om en menighet han besøkte i England i løpet av studietiden, hvor mange ulike grupper, ja alle slags folk, hadde funnet sin plass i samme gudstjeneste: hjemløse og fattige, ungdommer, pene og pyntelige lege- og advokatfamilier osv osv. Og gudstjenestefeiringen hadde både høykirkelig liturgi med røkelse, òg popmusikk, òg sekkepiper osv osv. Alt på en gang. Uten noen «helhet». Det var himmel på jord, sier Josva! Det drømmer jeg om, sier Josva! Og jeg hører at det kommer fra dypet. Og kan bare ta imot, og takke for at han deler....

Men, så slår det oss begge at dette er et intervju. Og at vi har snakket veldig lite om det som hører til i den private sfæren. Så før vi krabber ned fra de høye barkrakkene, og bytter plass, sånn at jeg kan få tatt et fint bilde av ham, får jeg vite at Josva er gift. Det har han vært fra 2010. Med Nora som han traff allerede i 2006. Og at de bor i Fredrikstad. Og jeg får vite at han hadde en grundig samtale med Nora før han bestemte seg for å bli prest. Så forteller han at han liker å holde på med geocaching på fritiden. Hva kalte du det? Geocaching. Som viser seg å være en slags turorientering med GPS: Han liker best den type hvor en

først må løse en rebus eller oppgave for å få koordinatene en trenger for å finne det stedet en skal til. Og der er det gjemt en boks. Hvor en skal signere. Så liker han å sjonglere. Og det kan slå an når det er talentkonkurranser på konfirmantleir, sier han. Så liker han å knekke «tanke- nøtter» (- nå bruker Josva et eller annet engelsk ord om dette, som jeg ikke får tak i; og jeg lar være å spørre for da kjenner jeg meg så gammel!). Men han snakker om gåter og rebuser og kryssord osv (- og han skryter av kryssordet i menighetsbladet vårt! Hm! Kanskje litt ekstra skryt å få i dette nummeret?).

Så takk for praten, Josva. Veldig fint å bli bedre kjent med deg. Jeg gleder meg til fortsettelsen!



# AKTIVITETSKALENDER

## Vestby barnekor (1.-5. klasse)

### Vestby ungdomskor (6. klasse og oppover)



Øving torsdager fra 11.januar 17.30 og 18.45  
Vestby menighetshus  
Kontakt: Kari Bergitte Finstad, tlf. 91 76 51 19  
www.vestbybarnekor.net

## Såner kirkekor



Øving torsdager fra 11.jan. 19.00 - 21.00  
Såner kirke  
Kontakt: Kantor Tatiana Grushina, tlf. 64 98 00 73  
tatiana.grushina@vestby-kommune.no

## SAGA-middag



11.jan, 8.feb, 8.mar, 12.apr 17.00 -  
Son Kulturkirke  
Pris for middag: 25,00 kr.  
Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 90 52 95 53

## Formiddagstreff



8.jan, 5.feb, 5.mars, 9.apr, 7.mai, 4.juni (dagstur) 11.30  
Vestby menighetshus  
Kontakt: Marit Roos Hansen, tlf. 64 98 00 76. Ring før for henting!

## Fredagstreff / Between - fra 5. klasse

### Ungdomstreff - fra 8. klasse



5.jan, 19.jan, 2.feb, 16.feb, 2.mars, 16.mars, 6.apr, 20.apr, 4.mai, 18.mai 18.00 - 20.00 19.30 -  
Son Kulturkirke  
Kontakt: Ingun Trageton Ileby, tlf 90 52 95 53

## Normisjon i Vestby



Husmøter torsdager  
Kontakt: Jan Helge Ljøstad, tlf. 64 95 21 27

## Treffpunkt på Gardarheim



Følg med på vestby.kirken.no for datoer 16.30-18.00  
Gardarheim  
Kontakt: Anette Breivik, tlf. 92 29 96 26

## Misjonsforening i Garder - NMS



29.jan, 26.feb, 19.mars, 30.apr, 28.mai 18.30  
Private hjem  
Kontakt: Elisabeth Hystad, tlf. 93 21 31 35

## Babysang (3 mnd-1 år)



Son: 18.jan, 1. feb, 15. feb, 8.mars, 22.mars 12.00-13.30  
Vestby: 11.jan, 25.jan, 8.feb, 1.mars, 15.mars  
Mulig å kjøpe lunsj: 30,- kr.  
Kontakt: Marit Roos Hansen, tlf. 64 98 00 76

## Norsk Luthersk Misjonssamband



2.apr, 14.mai, 11.juni  
Vestby menighetshus  
Kontakt: Sølvi Olimb, tlf. 41 65 90 42

## BALUBA sang og lek



Øving torsdager 17.30-18.30  
Son kulturkirke  
Kontakt: Margit Aa. Tukkensæter, tlf. 996 17 258

## Kveldsmesse



Hver onsdag 19.00-21.00  
Son Kulturkirke. Messe 45 min, deretter kveldsmat. Fri entré.



**Barna og ungdommene våre er de viktigste vi har!**  
Og vi ønsker selvsagt å gi dem det beste, inklusive gode verdier og god ballast for å takle livet sitt.

For å opprettholde og videreutvikle det flotte barne- og ungdomsarbeidet i menighetene må vi ruste opp givertjenesten vår. Har du mulighet til å være med som fast giver? Drar vi sammen kan vi i fellesskap gjøre tilbudene til ungene våre enda bedre! Se [vestby.kirken.no](http://vestby.kirken.no) for mer informasjon.

Vestby Felles Menighetsråd





### Døpte i Vestby

Theoline Frydenlund Holm  
(døpt i Bekkelaget kirke)

Matheo Ness Øksendal  
Mille Sofie Laukvik  
Mathias Weie Hem  
Jonathan Sæle Arnesen  
Markus Mass Grøtvedt  
Aksel Putro Svingen

### Døpte i Såner/Son

Albert Smaadahl Tønsberg  
Brede Hersleth Krohg  
Casper Myhrer Knudsen  
Alexandra Eidesmo  
Mille Rell Holt  
Victoria Haugen  
Philip Andre Klerck  
Alexander Zetterstrøm Øiseth  
(døpt i Ullern kirke)

### Døpte i Hvitsten

Pernille Gjeraldsteit Holte  
Caspian Wiemann – Olafsen  
Alina Lisjak  
Fabian Lillejord Lisjak  
Mika Holthe Nordbø

### Døpte i Garder

Hailey Ovidia Storsveen  
Lilly Sofie Hovden Klæboe

### Viet i Vestby

Øyvind Ringvej Meyenberg og Christina Meyenberg

### Døde i Vestby

Mona Hines  
Frøydis Rustad Johnsrud  
Kari Anna Gresberg

Irving Sverre Karlsen  
Aud Margrethe Van Spronsen  
Anette Zijp  
Britt Heidi Svendsen Olesen  
Bjørn Asle Ringereide  
Gunn Wenche Hojem Heide  
Olai Strømstad

### Døde i Såner/Son

Ragnhild Nordheim  
Leif Antonsen  
Trond Gundersby  
Gunnar Andersen  
Georg Jarkowski  
Tor Erik Halvorsen  
Solveig Linnea Pettersen

### Døde i Garder

Aksel Jostein Strømsheim

### Besøksvenn?

Har du lyst til å være med i menighetens besøks-tjeneste? Dvs. gå på besøk, tilby skyss eller være turfølge for eldre med behov for dette? Ta kontakt med diakonitvalget v/Britt Jane Andreassen og meld din interesse! Mobil: 916 85 003, e-post: britt-jane@hotmail.com. Eller kirkekontoret v/Marit Roos Hansen, tlf. 64980076, e-post: Marit.Roos.Hansen@vestby.kommune.no.

### Kronerulling for nye benkeputer i Vestby kirke

Vestby kirke trenger nye benkeputer! Og Vestby menighetskomite har dratt i gang et spleiselag for å få dette på plass. Vil du være med og bidra? Gi din gave på konto 1080 29 06744, og merk den «Benkeputer Vestby kirke»



**Prestegårdens venner takker**  
for gaven i forbindelse med  
**Frøydis Johnsruds**  
bortgang.

Det er mye som skjer i Vestby, også for kirkevergen, og tiden etter sommeren har gått fort. Ettersom alle gode ting sies å være tre, tenker jeg å konsentrere meg om nettopp tre ting denne gangen:

### Josva er på plass!

Etter nærmere et år med ubesatt stilling er Josva på plass som barne- og ungdomsprest tilknyttet trosopplæring for barn og ungdom mellom 0- 18 år. Det er alle i staben glade for, og vi er sikre på at alle andre også kommer til å merke at Josva gjør en forskjell. Allerede den første måneden Josva er her skal han sammen med Silje prest sørge for at et nytt tiltak i trosopplæringsplanen blir implementert, Hallo-weengudstjeneste, og det gleder vi oss over.

### Trær på Såner felt

Etter lengre tids dialog med både fagkyndige på trær, fylkeskommune, kommune, riksantikvar, grunneier og andre er det i skrivende stund felt tre bjørketrær på Såner. Kirkevergen har selv sett tilstanden på trærne etter fellingen, og fått bekreftet at det var riktig å ta dem ned. Det var store råteskader i trærne og de utgjorde en risiko for både liv og helse. Vi er i kontakt med fagfolk via NMBU i forhold til replanting, men på denne siden av jul kommer det ikke til å skje noe mer.

En stor takk rettes til Vestby kommune ved kommunalteknikk og deres driftige ansatte som har utført fellingen for Fellesrådet.

### Gravlundene i Vestby

Vestby kirkelige fellesråd har dyktige ansatte som jobber ute på kirkegårdene våre med mye yrkesstolthet, både faste ansatte men også sommervikarer. Ambisjonen deres og vår er å ha de fineste parkanleggene i Vestby kommune – og det er et fint mål å strekke seg etter. At vi lykkes tyder tilbakemeldinger vi får av dere på – tusen takk for alle gode ord, det inspirerer til å gyve løs også neste sesong.

Med ønske om en fortsatt god høst fra kirkeverge Anne-Cathrine

Til slutt kirkevergens bløte: (se svar nederst): Hva får du hvis du blander en kalkulator med en venn?



# VELKOMMEN TIL KIRKEN

## Gudstjenesteliste

JUL

**Søndag**  
**10. desember**

Vestby kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd.  
Søndagsskole  
Garder kirke kl.19.00  
Julens salmer

**Søndag**  
**17. desember**

Son kulturkirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd  
Vestby kirke kl. 11.00  
Vi synger julen inn med Vestby barne- og ungdomskor, Vestby korforening, Vestby og Ås musikkorps

**Søndag**  
**24. desember**

**Julaftensgudstjenester**  
Vestby kirke kl. 14.00  
*Sang ved Vestby barne- og ungdomskor*  
Son Kulturkirke kl.14.00  
*Sang ved Såner kirkekor,*  
*Erlend Tunestveit på trompet*  
Hvitsten kirke kl.14.00  
*Sang av Lars-Petter Sauge*  
Vestby kirke kl. 16.00  
*Sang ved Ingvild Støkken*  
Såner kirke kl.16.00  
*Sang ved Hølenkoret,*  
*Erlend Tunestveit på trompet*  
Garder kirke kl.16.00  
*Sang av Lars-Petter Sauge*

**Mandag**  
**25. desember**

Vestby kirke kl.12.00  
Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd  
*Sang ved Ingvild Støkken*

**Tirsdag**  
**26. desember**

Såner kirke kl.12.00  
Høytidsgudstjeneste med dåp og nattverd  
*Sang ved Hølenkoret*

**Søndag**  
**31. desember**

Vestby kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Onsdag**  
**3. januar**

Son kulturkirke kl.19.00  
Vi synger julen ut.  
Kveldsmesse med nattverd

**Søndag**  
**7. januar**

Vestby kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd  
Såner kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag**  
**14. januar**

Garder kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd  
Vestby kirke kl.19.00  
Kveldsgudstjeneste med nattverd

**Søndag**  
**21. januar**

Vestby kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd  
Såner kirke kl.19.00  
Taizé-gudstjeneste med nattverd

**Søndag**  
**28. januar**

Vestby kirke kl.11.00  
Familiegudstjeneste med dåp og nattverd  
Hvitsten kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag**  
**4. februar**

Son kulturkirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd  
Garder kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag**  
**11. februar**

Vestby kirke kl.11.00  
Fastelavensgudstjeneste m/dåp og nattverd  
Såner kirke kl.11.00  
Karnevalsgudstjeneste med dåp og nattverd

**Onsdag**  
**14. februar**

Son kulturkirke kl.19.00  
Askeonsdagsgudstjeneste

**Søndag**  
**18. februar**

Vestby kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd  
Hvitsten kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd

**Søndag**  
**25. februar**

Son kulturkirke kl.11.00  
Ordinasjonsgudstjeneste av barne- og ungdomsprest Josva Damman Kvilstad.  
Dåp og nattverd

**Søndag**  
**4. mars**

Såner kirke kl.11.00  
Gudstjeneste med dåp og nattverd  
Garder kirke kl.11.00  
Familiegudstjeneste med Barnas misjonsdag. Dåp og nattverd

**Søndag**  
**11. mars**

Vestby kirke kl.11.00  
Tårnagentgudstjeneste med dåp og nattverd  
Hvitsten kirke kl.11.00  
Gudstjeneste m/dåp og nattverd

**Menighetenes juletreffest**  
I Son kulturkirke  
Torsdag 28. desember kl. 16.00  
Arr.: Felles menighetsråd, Bygdekvinnelaget

**Juletreffest i Hvitsten**  
Søndag 7. januar kl.15.00 på Hvitsten grendehus  
Arr.: Hvitsten menighet og Hvitsten vel

**Formiddagstreffets juletreffest**  
Mandag 8. januar på kl. 11.30 på Vestby menighetshus  
Trenger du å bli hentet, ring samme dag før kl.10.00 til kirkelokaret på tlf: 64 98 00 76

Ønsker du å få informasjon om kommende søndags gudstjenester på SMS?  
Kontakt sokneprest Marit Bekken på tlf. 64 98 00 72 eller [marit.bekken@vestby.kommune.no](mailto:marit.bekken@vestby.kommune.no)



### Ikke fått menighetsbladet?

Eller har du hørt om noen som ikke har fått det?  
Eller kanskje du (mot formodning) ikke vil ha det?  
Alle spørsmål om distribusjon er det lurt å ta direkte med

**IFollo kommunikasjon AS**  
**Tlf. 66 91 07 54**  
**E-post: [sturla.siger@ifollo.no](mailto:sturla.siger@ifollo.no)**