

DEN NORSKE KIRKE

Kirkerådet, Mellomkirkelig råd, Samisk kirkeråd

Det kongelige kultur- og kirkedepartementet
Postboks 8030 Dep
0030 OSLO

Dato: 05.01.2007

Vår ref: 05/450-27 PED

Deres ref:

ETablering av nasjonalt nettverk av kirkelige sentra for kunst og kultur - søknad om statlige kulturmidler

Den norske Kirke har besluttet å ta store grep for å bli en viktig kulturaktør lokalt og nasjonalt, og for å la et mangfold av kunst- og kulturuttrykk bidra til at det univers Kirken inviterer mennesker inn i, får en folkekirkes romslighet.

Skal kirken lykkes med dette, må kirkelige og offentlige myndigheter sentralt, regionalt og lokalt, samarbeide om å skape de nødvendige forutsetninger. Det vil først og fremst si å etablere strukturer som sikrer etablering av langsiktig og målrettet samarbeid mellom kunst- og kulturmiljøer og kirkelige miljøer, kompetansebygging og kvalitetsutvikling.

I dette notatet gis bakgrunn for å vurdere å bevilge statlige kulturmidler til drift av et nasjonalt nettverk av kirkelige sentra for kunst og kultur fra 2007. Kirken fremmer denne saken med stor frimodighet, ikke minst fordi vi vet at den har bred støtte både i kunst- og kulturmiljøer og i kirkens egne organer. Det knytter seg store forventninger til at de målsettinger som er trukket opp gjennom en grundig utrednings- og vedtaksprosess som har pågått siden høsten 2003, skal bli til virkelighet.

Historikk

Høsten 2003 tok Kirkerådet initiativ til å få utredet forholdet mellom Kirken og kunsten/kulturen med tanke på å legge strategier for et nærmere samarbeid mellom Kirken og kunst- og kulturlivet. I mars 2005 la det utredningsutvalget som hadde arbeidet på oppdrag fra Kirkerådet, fram utredningen *Kunsten å være kirke. Om kirke kunst og kultur*, Kulturmelding for Den norske kirke, som den også kalles.

Meldingen ble behandlet på Kirkemøtet høsten 2005. Kirkemøtets vedtak la grunnlaget for å opprette kirkelige regionale ressurs- og kompetansesentra for skapende og utøvende kunst, for å etablere et nasjonalt nettverk av slike sentra, og å etablere en koordinerende instans for nettverket, i det følgende kalt nasjonalt nettverkssenter. Kirkerådet fikk mandat til å iverksette dette.

Kirkerådet har senere behandlet saken i to møter, basert på utredninger i regi av Kirkerådets direktør. Gjennom Kirkerådets vedtak er det lagt premisser og rammer for nettverksopprettelsen. Det er videre bestemt at det første regionale senteret skal opprettes i Oslo på initiativ av Oslo bispedømmeråd og knyttes til det fagmiljøet som Kirkelig Kulturverksted og Norske Kirkeakademier utgjør, og at det nasjonale nettverkssenter skal legges som en egen enhet til det regionale senteret i Oslo.

Det nasjonale nettverkssenteret skal bl.a. ivareta den videre utbygging av nettverket.

Det er etablert en arbeidsgruppe med deltakere fra Kirkerådet, Oslo bispedømme, Kirkelig Kulturverksted og Norske Kirkeakademier som nå arbeider med å etablere det regionale senteret og det nasjonale nettverkssenteret i Oslo. Målet er å ha styringsstrukturer og styrer på plass i løpet av første kvartal 2007. Dette forutsetter at finansieringen av oppstarten er sikret.

Nettverkets hovedoppgaver

Nettverket av kirkelige sentra for kunst og kultur opprettes for å virkeliggjøre de mål som er trukket opp i *Kunsten å være kirke*, og som Kirkemøtet har sluttet seg til.

Viktige oppgaver vil være

- å skape rom for en åpen dialog mellom kirken og andre kunst- og kulturinstitusjoner/miljøer ved å gi et bredt spekter av aktører anledning til å være premissleverandører for kunstrelaterte initiativ i kirken
- å utvikle konkrete kunstrelaterte tiltak gjennom samarbeid mellom kirkelige miljøer, sentrale kunst- og kulturinstitusjoner og relevante utdanningsinstitusjoner
- å skape en felles plattform for videreutvikling ved å invitere kunstnere, kulturarbeidere/ledere og ressurspersoner i kirken til felles kompetanse- og inspirasjonsbyggende tiltak som f. eks. seminarer, verksteder, kurs og konferanser
- å utvikle tiltak hvor kultur- og religionsdialog er en dimensjon ved samarbeidet
- å utvikle tiltak som kjennetegnes som søkende og eksperimentelle (orientering mot samtidskunst vil være vesentlig i virksomheten)
- å utforske og utvikle kirkebyggene som kunst- og kulturarenaer.

I første fase vil etableringen av organisatoriske strukturer og tilsetting av medarbeidere stå sentralt. I løpet av vårhalvåret 2007 skal det iverksettes konkrete tiltak som f. eks.

- informasjons- og kontaktvirksomhet i forhold til aktuelle kunst- og kulturinstitusjoner, menigheter, lokale kirkeakademier, kirkemusikere og andre aktuelle aktører, og etablering av et kontaktforum for feltet kirke – kunst - kultur.
- samarbeid med en kunstinstitusjon om en utstilling med tematikk som aktualiserer kontaktflaten kirke – kunst
- samarbeid med kunst- og kunstutdanningsinstitusjoner om en konferanse med tematikk som aktualiserer kontaktflaten kirke – kunst
- samarbeid med aktuelle miljøer i kirken, forleggere/produsenter og kunstnere med tanke på seminar som setter søkelyset på barn og kunst og produksjon av kunst for og med barn
- samarbeid med kunstproduserende og andre fagmiljøer for å utforske kirkerommets særegenheter og muligheter som kunstarena
- etablering av informasjonskanaler.

Videre skal det arbeides med å etablere kontakt med aktuelle aktører i forskjellige regioner/bispedømmer i landet med tanke på opprettelse av flere regionale sentra. Det vil også bli lagt vekt på å videreutvikle internasjonale nettverk på området kirke – kunst

- kultur.

Nettverksutbygging

Målsettingen er at det skal etablere seks regionale sentra i løpet av en treårsperiode fra 2007. De seks sentrene skal opprettes slik at de dekker hele landet på en hensiktsmessig måte sett fra lokalt/regionalt perspektiv. De skal også ha forskjellig faglig profil slik at de samlet ivaretar et bredt spekter av kunstneriske og kulturelle uttrykksformer. Hvert senter skal således ha et særlig ansvar dels for å bidra til å utvikle samarbeidet mellom kirke og kunst/kulturliv i en region, dels for å utvikle og forvalte spesialkompetanse innen visse kunst/kulturformer til nytte for hele landet. Det nasjonale nettverkssenteret skal bidra til å utvikle nettverket til en nasjonal, helhetlig og samordnet ressurs.

Utbyggingen er planlagt slik:

- I 2007 opprettes det regionale senteret i Oslo og det nasjonale nettverkssenteret i tilknytning til dette.
- I 2008 opprettes ytterligere to regionale sentra basert på søknader fremmet av bispedømmeråd i samarbeid med lokale/regionale kunst/kulturmiljøer. Det nasjonale nettverkssenteret får ansvar for å vurdere søknadene og velge ut de nye regionale sentrene.
- I 2009 opprettes ytterligere tre regionale sentra ut fra tilsvarende prosedyrer.

Økonomiske behov og finansieringsplan

Hvert regionalt senter forutsettes å ha et minimumsbudsjett på 2,5 mill. kroner pr. år til dekning av utgifter til faglige tiltak/prosjekter og lønns- og driftsutgifter. I oppstartsåret forutsettes driftsbudsjettet å være på 1,5 mill. kroner, mens det på den annen side regnes med særlige oppstartsutgifter (éngangsutgifter) på 0,3 mill kroner.

Sentrenes drift er forutsatt finansiert ved at 50% av midlene stilles til disposisjon av sentrale instanser og 50% av lokale/regionale.

Når det gjelder de sentrale midlene, forutsettes disse på lengre sikt dekket over Kultur- og kirke departementets budsjett. I de tre første årene (2007-09) har Kirkerådet stilt kr. 375.000 pr. år til disposisjon til drift av senteret i Oslo.

De lokale/regionale midlene vil det være vedkommende bispedømmeråd som er ansvarlig for å stille til disposisjon. Det forutsettes at bispedømmerådene inngår avtaler om medfinansiering med fylkeskommuner, kommuner, fellelråd og andre aktører i regionen.

Det nasjonale nettverkssenteret forutsettes å ha et minimumsbudsjett til drift på 1,5 mill. kroner pr. år (noe mindre i 2007). I oppstartsåret er det behov for å få dekket særlige etableringskostnader. Senterets drift må i sin helhet finansieres av sentrale midler. Kirkerådet har stilt kr. 750.000 pr. år i de tre første årene (2007-09) til disposisjon for dette formålet.

Finansieringsbehovet vil, på dette grunnlaget, være følgende de første årene:

2007

Drift: Regionalt senter og nasjonalt nettverkssenter i Oslo (samlet)	2.625.000
Etableringskostnader reg. senter i Oslo (éngangsutgifter)	300.000
Etableringskostnader nasj. nettv.senter i Oslo (éng.utg.)	800.000

Sum
3.725.000

2008

Drift regionale sentra:

- Ett senter i full drift 2.500.000
- To sentra – oppstartsdrift 3.000.000
- Eableringskostnader to sentra 600.000
- Drift nasjonalt nettverkssenter 1.500.000

Sum
7.600.000

2009

Drift regionale sentra:

- Tre sentra i full drift 7.500.000
- Tre sentra – oppstartsdrift 4.500.000
- Eableringskostnader tre sentra 900.000
- Drift nasjonalt nettverkssenter 1.500.000

Sum
14.400.000

2010 (normalår)

Drift seks regionale sentra 15.000.000
Drift nasjonalt nettverkssenter 1.500.000

Sum
16.500.000

Merknad 1:

Kostnadene i det samlede driftsbudsjettet for 2007 for det regionale senteret og det nasjonale nettverkssenteret i Oslo fordeler seg slik:

<i>Lønnskostnader (3 årsverk)</i>	<i>1.300.000</i>
<i>Sosiale utgifter</i>	<i>250.000</i>
<i>Eableringskostnader, rådgivning</i>	<i>50.000</i>
<i>Husleie</i>	<i>125.000</i>
<i>Kontorutgifter</i>	<i>200.000</i>
<i>Reiseutgifter</i>	<i>50.000</i>
<i>Regnskap og revisjon</i>	<i>150.000</i>
<i>Seminarer og koproduksjoner</i>	<i>500.000</i>
<i>Sum kostnader</i>	<i>2.625.000</i>

Merknad 2:

Normalt driftsbudsjett for et regionalt senter har følgende hovedposter:

<i>Lønnskostnader (2,5 årsverk inkl. sos. utg.)</i>	<i>1,0 mill. kroner</i>
<i>Driftsutgifter</i>	<i>0,5 mill. kroner</i>
<i>Faglige tiltak/prosjekter</i>	<i>1,0 mill. kroner</i>
<i>Sum</i>	<i>2,5 mill. kroner</i>

Merknad 3:

Normalt driftsbudsjett for det nasjonale nettverkssenter har følgende hovedposter:

<i>Lønnskostnader (2 årsverk inkl. sos. utg.)</i>	<i>0,9 mill. kroner</i>
<i>Driftsutgifter</i>	<i>0,1 mill. kroner</i>
<i>Faglige tiltak/prosjekter</i>	<i>0,5 mill. kroner</i>

Sum

1,5 mill. kroner

Med bakgrunn i ovenstående legges følgende finansieringsplan til grunn (i 2006-kroner):

2007

Kirkerådet	1.125.000
Oslo bispedømmeråd	500.000
OVF (éngangsutgifter)	1.100.000
Kultur- og kirke departementet	1.000.000
Sum	3.725.000

2008

Kirkerådet	1.125.000
Tre bispedømmeråd	2.725.000
OVF (éngangsutgifter)	600.000
Kultur- og kirke departementet	3.150.000
Sum	7.600.000

2009

Kirkerådet	1.125.000
Seks bispedømmeråd	5.975.000
OVF (éngangsutgifter)	900.000
Kultur- og kirke departementet	6.400.000
Sum	14.400.000

2010 (normalår)

Seks bispedømmeråd	7.500.000
Kultur- og kirke departementet	9.000.000
Sum	16.500.000


Merknad:

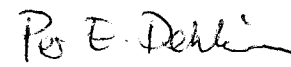
For 2007 er det for øvrig søkt Norsk kulturråd om prosjektmidler – kr. 0,5 mill. kroner - innenfor programmet Rom for kunst til utforskning av kirkerommet som kunstarena.

På denne bakgrunn anmodes Kultur- og kirke departementet om å stille 1 mill. kroner til disposisjon for Den norske Kirkes kultursatsing i 2007.

I løpet av de første par månedene av 2007 vil det bli lagt fram detaljerte planer og budsjetter med tanke på innarbeidelse i kulturbudsjettet for 2008.

Med vennlig hilsen


Jens-Petter Johnsen
direktør


Per Erik Dehlin
rådgiver