

Samiske kunst- og kulturuttrykk

Utdrag fra strategiplan for samisk kirkeliv i Den norske kirke 2019-2027

Del 3 Mål og strategier -> 3.6 (s. 24)

Visjon

Samiske kunst- og kulturuttrykk er en del av kirkens liv.

Mål

- A Samisk **tonespråk** brukes i flere menigheter over hele landet.
- B Samisk **salmesang** er styrket og er under utvikling, og kompetanse på feltet er bevart og utviklet.
- C Samisk **kirkekunst** er synlig i kirkerom og menighetsrom.
- D **Liturgisk utstyr og liturgiske klær** med samisk utsmykning er tilgjengelige i de tre nordligste bispedømmer.
- E Samiske **kirkelige kulturarenaer** i Den norske kirke er styrket.

Strategier

Menighetsrådenes ansvar:

- Vurdere på hvilken måte og i hvilken grad lokal samisk kultur preger og kan prege kirkelivet på en positiv måte. Beskrive hvordan lokal samisk kultur har plass i menighetens gudstjenesteliv.
- Gode rutiner for å vurdere om og hvordan lokal samisk kultur skal innkluderes og synliggjøres i forbindelse med oppføring av nye kirker, innkjøp av kirkekunst, liturgisk utstyr, kirketekstiler og utsmykninger.

Biskopene og bispedømmerådene:

- (De tre nordligste) bidra til å styrke og koordinere satsingen på kirkelig kultur innafor samisk kirkeliv – sammen med Kirkerådet og Samisk kirkeråd.
- (De tre nordligste) arbeide for å øke bruken av samisk salmesang, liturgisk musikk og samisk tonespråk i menigheter, herunder også den læstadianske salmesangtradisjonen.
- (De tre nordligste) bidra til at lokal samisk kultur inkluderes i forbindelse med oppføring av nye kirker, innkjøp av kirkekunst, liturgisk utstyr, kirketekstiler og utsmykninger.
- Bidra til økt kunnskap og samiske kulturuttrykk som preger kirker og menighetsliv i bispedømmet slik at dette kan synliggjøres mer.
- Bidra til at prester og andre kirkelige ansatte som bruker liturgiske klær kan ta i bruk samisk kristen symbolikk dersom det er ønskelig.

Samisk kirkeråd og Kirkerådet:

- Bidra til å styrke og koordinere satsing på kirkelig kultur innenfor samisk kirkeliv – sammen med de tre nordligste bispedømmene.
- Videreføre arbeidet med koralbok for Sálbmagirji og Sálbmagirji II.
- Bidra til utviklingen av sørsamisk salmebok.
- Bidra til at det finnes samiske salmer i salmedatabasen.
- Fremme nyskaping av samisk kirkemusikk.
- Bidra til arenaer for samisk salmesang.
- Ta opp behovet for at samisk salmesangtradisjon blir tema i grunnutdanningen for kantorer og etter- og videreutdanningen for kirkelig ansatte – i dialog med utdanningsinstitusjoner.
- Vurdere behov for retningslinjer for samisk symbolbruk i kirketekstiler.
- Føre dialog med relevante institusjoner for å sikre at samisk kirkehistorie beskrives.

Bakgrunn, utdypelse og konkretisering kan leses under Del 4 Samisk kirkeliv – livskraftig og likeverdig -> 4.6 Samiske kunst- og kulturuttrykk er en del av kirkens liv, s. 43-46.